



**Inaugural Volume
I - 2008/2009**

Inhalt Contents

Geleitwort • Foreword 7

Editorial 9

Photo Essay • Photo Reportage 17

EVA-MARIA GLASBRENNER

Indiens prächtigster Gabenregen. Zum
Mahāmastakābhiṣeka von Śravaṇa Beḷagoḷa 18



130

Interview 129

„पुराणम् इत्येव न साधु सर्वम्“. Bannanje
Govindacharya on the Editing of Texts of the
Mādhva Vaiṣṇava Tradition and Writing in Sanskrit 130

Artikel • Articles 151

FRIEDRICH WILHELM

Zur Geschichte der Indologie in München 152

CLAUDIA WEBER

Einige vorläufige Bemerkungen
zu den Manuskripten des Paraśurāma-Kalpasūtra 186

SIGMUND OEHL

Über die vermeintliche indische Parallele zur
Einhändigkeit des germanischen Gottes Tyr
und des keltischen Gottes Nuadu: Ein Klärungsversuch 208

Die unbekannte Gottheit • The Unknown Deity 225

GREGORY D. ALLES

Piṭhoro: A Well-known Unknown God 226

Iti mama matam 233

BANNANJE GOVINDACHARYA

Excerpts from Śrī Nārāyaṇa Paṇḍitācārya's
Śrī-Madhva-Vijaya, Bhāva-Prakāśikā and Prameya-Navamālikā 234

Der literarische Einblick • Literary Glances & Gleanings 239



18



240

JENS KNÜPPEL

Erlösung durch Musik -
Der Dichter Tyāgarāja (Telugu) 240

DAGMAR HELLMANN-RAJANAYAGAM

Die Tränen der Liebenden -
Puṛaṇāṇūru 356 (Tamil) 244

Rezensionen & Rezensionenartikel Reviews & Review Articles 249

Wissenschaftliche Werke • Academic Reviews



PETER SCHREINER

Michael von Brück:
Bhagavad Gītā - Der Gesang des Erhabenen 251



ROBERT J. ZYDENBOS

Delving Further Into Dvaitavedānta.
On "The Concept of Liberation"
by Roque Mesquita 260



WOLFGANG STEIN

Joachim K. Bautze:
Indien und seine Bundesstaaten 273



DAGMAR HELLMANN-RAJANAYAGAM

Daniel Münster:
Postkoloniale Traditionen 277

Literarische Werke • Literary Reviews



EVA-MARIA GLASBRENNER

Shobhaa De:
Regen in Bombay 283



MELANIE MADER

Alka Saraogi:
Umweg nach Kalkutta 290



226



152

Das Museumstück • The Museum Exhibit 293

WOLFGANG STEIN

Die Indien-Sammlung im Staatlichen Museum für
Völkerkunde München -
Bengalischer Totengedenkpfosten 294